

S&K LABEL

Labelling the World

UNTERLAGEN

Bei der Übermittlung der Unterlagen bevorzugen wir deren Aufbereitung im Format **Adobe Illustrator - *.ai**. Falls die Vorbereitung mit einem anderen Programm als im Format **Adobe Illustrator** durchgeführt wird, senden Sie bitte die Quelldatei. Fotografien und Rasterbilder im Format **Adobe Photoshop - *.psd**. Bitte packen Sie Ihre Unterlagedaten (*.zip) und fügen Sie eine Ansicht als *.jpg oder *.pdf mit kurzer Beschreibung hinzu (Farbstellung, Etikettenabmessungen). Bei Farbmustern, die Sie einhalten möchten (Digitalaufdruck, Cromalin), **bitten wir Sie, uns diese zusammen mit den Unterlagen** zu übermitteln bzw. **schnellstmöglich** persönlich zu übergeben oder per Post zuzusenden. Ihr Farbmuster gilt lediglich als Orientierung. **Das endgültige Farbmuster wird durch unseren Digital-Aufdruck bestimmt, der mit ICC-Profilen unserer Flexo-Druckmaschinen (keinesfalls Off-Set-Druckmaschinen) ausgestattet ist.** Falls Sie kein Farbmuster haben, wird es durch unseren Digitalaufdruck bestimmt. Beim eigentlichen Druck sind wir in der Lage, uns Ihrem Farbmuster auf bis zu 90-95% anzunähern (Der Prozentsatz der Annäherung wird durch die Qualität Ihrer übermittelten Unterlagen und Farbmuster bestimmt).

FOTOGRAFIEN UND RASTERBILDER

Sofern das Etikett Fotografien oder Rasterbilder enthalten, übertragen Sie diesen in das CMYK-Farbmodell. **Montierte Bilder belassen Sie in Schichten und speichern Sie sie im Format *.psd ab.** Empfohlene Abspeicherung in Formate in folgender Reihenfolge: *.psd *.tif *.eps *.jpg. Bei einer Größe von 1:1 ist eine Bildauflösung von 300 dpi zu verwenden.

FONTS

Texte lediglich dann **in Kurven editieren**, wenn sie **korrigiert** sind und an ihnen keine weiteren Änderungen mehr durchgeführt werden. Anderenfalls sollen die Texte nicht in Kurven editiert werden, sondern **alle benutzen Fonts zusammen mit dem Auftrag** bzw. die Bezeichnung der verwendeten Fonts **übermittelt werden**, sofern es sich um Standard- oder sonst üblichen Fonts handelt.

EINSATZ VON FARBEN

Bei der Vorbereitung des Entwurfs bedienen Sie sich des **CMYK-Farbmodells**. Verwenden Sie PANTONE-Farben nur dann, wenn Sie wirklich mit Direktfarben drucken wollen. **Es können maximal 10 Farben verwendet werden.**

VORDRUCKE, ÜBERLAPPUNGEN, ZUSAMMENDRUCKE

Die Etiketten werden mittels flexiblen Druckplatten auf elastischen Materialien gedruckt. Daher muss die Kontaktzone der unterschiedlichen Farben mittels **Vordruck von mindestens 0,5 b** behandelt werden. Bei der Gestaltung des Vorschlags ist mit minimal 2mm Überlappung für den Etikettenausschnitt (Etikettenabmessung) einzurechnen. Problematisch ist weiters das Einfügen von feinen Negativtexten in den durch Zusammendruck mehrerer Farben gebildeten Hintergrund.

FACHBERATUNG

Die von Ihnen vorbereiteten Daten für den Flexodruck verlangen in der Praxis in allen Fällen einen gewissen Eingriff in die Grafik. Zur Erreichung des bestmöglichen Ergebnisses empfehlen wir Ihnen die Beratung durch unser DTP-Studio, das mit dem Entwicklungstechnologen der Firma in direkter Verbindung steht. Eine Konsultation vorab dient der Vermeidung von unerwünschten Ergebnissen und kann die zu erzielende Produktqualität wesentlich steigern.

AUSSTATTUNG DES DTP-STUDIOS

Computer: APPLE, PC

Ausstattung Programme: EskoArtwork - Automation Engine 16, DeskPack Plugins 16.0 für Adobe Illustrator und Adobe Photoshop, Adobe Illustrator CC 2018, Adobe Photoshop CC 2018, Adobe InDesign CC 2018, Adobe Acrobat PRO DC, CorelDRAW X7, QuarkXPress 7

Rip: FLEXRIP 16, HP SMARTSTREAM LABELS AND PACKAGING PRINT SERVER

Lightbox: JUST NORMLICHT

Spectrophotometer: X-RITE EXACT

Flexodruck-Vorbereitung (CTP): CDI SPARK 4835

Thermische Auswaschung der Polymere: Cyrel FAST 1000TD

Digital-Aufdruck: Epson Stylus Pro 4880, GMG colorProof mit RIP Server gesteuert

Digitaldruck: HP Indigo press WS6600, HP Indigo press WS6800, HP Indigo press WS4500

Drucker: Xerox Phaser 7500 DT (color laser printer A3)

Scanner: Canon 9000F Mark II

Datenträger: CD, DVD, USB

Sonstiges: Farbmodelle PANTONE, CMYK, HKS, RAL, Mikroskop Peak 100x

Email adresse für die Konsultation der Druckdaten: dtp@sklabel.cz